

Farben sehen und erkennen
- Wie es zu unterschiedlichen Auffassungen kommen kann -

Farbe ist keine Eigenschaft eines Gegenstandes wie seine Form. Körper haben die Eigenschaft, Licht zu absorbieren oder zu reflektieren. Wir sehen nur die Farben, die vom betrachteten Gegenstand zurückgeworfen werden.

Farbe ist abhängig von

- ◆ dem Licht, unter dem der Gegenstand betrachtet wird (Sonnenschein, Dämmerung, künstliches Licht, Einfallwinkel)
- ◆ dem Substrat, das den Farbeindruck wiedergibt (Papier, unterschiedliche Textilarten, Metall, Kunststoff, etc.)
- ◆ den Farbpigmenten, die den Farbeindruck erzeugen
- ◆ dem Auge des Betrachters (Sehleistung lässt im Laufe des Tages bei Krankheit, Müdigkeit oder Stress nach)
- ◆ der Abstrahlung benachbarter Farben

Um möglichst reproduzierbare Farben zu gewährleisten, mustern wir die Farben unter einem D 65 Licht (standardisiertes künstliches Tageslicht) aus. Die fertigen farbigen Drucke werden mit den Farbfächern HKS K, Pantone C oder RAL verglichen.

Die von Ihnen gewünschten Farben drucken wir als Vollton-Farbe. Der Farbeindruck wird durch das gezielte Anmischen einer Farbpaste erreicht. Es wird für jede Farbnuance eine separate Farbpaste angesetzt.

Bei Rasterdrucken hingegen wird der Farbeindruck durch die Größe der Rasterpunkte bestimmt. Durch diese unterschiedlichen Größen erzielen wir einen Farbeindruck, der sich aus den 4 Farben der Euroskala zusammensetzt.